

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

**Финал Национального чемпионата «Молодые профессионалы»
(«Worldskills Russia») 2020**

«Ювелирное дело»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

«Изготовление модульного изделия»

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия
3. Задание
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Задание на разработку дизайна
7. Пример конкурсного задания (чертеж)

Количество часов на выполнение задания: 14 ч.

Утверждено:
Менеджер компетенции ВСП

Шаронов Н.М.

Страна: Россия

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Ювелирное дело.

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Профессия ювелира статусная, престижная и очень многогранно интересна. С каждым годом профессия видоизменяется, внедряются достижения высоких технологий, и она становится актуальнее и актуальнее. В примерах истории, многие старинные украшения имеют высокую художественную ценность, приравниваются к бесценным произведениям искусства и считаются шедеврами. Сегодня же мастера ювелирного дела создают изделия, которые становятся уникальным продолжением «Я» владельца, стараются создать то, что будет украшать и иметь ценность на протяжении многих лет.

Ювелиры в отрасли условно делятся на два типа. Одни изготавливают украшения на предприятиях, в основном серийные или массового производства, специализируясь на производственных процессах (монтажка, пайка, закрепка и т.д.). Другие – работают в студиях и мастерских с индивидуальными заказами, разрабатывают эскизы и выполняют эксклюзивные ювелирные изделия, сочетая в себе умения мастера-ювелира и художника-дизайнера.

В работе используются различные материалы, как классические - серебро, золото и платина, драгоценные и полудрагоценные камни, так и не традиционные – пластик, стекло и поделочные камни.

Ювелирное искусство требует усидчивости, терпения и мастерства. Художник-ювелир проектирует, создает эскиз изделия, тщательно прорабатывает детали соединений, вид крепления, замка или застежки, подбирает материал и камни для изготовления. Далее мастер начинает выполнение изделия, согласно задумке. Есть множество вариантов изготовления - от монтажки и до 3D моделирования и последующего прототипирования, включая возможность выращивания металлом. Если эскизом предусмотрен декор, следующий этап – его выполнение на изделии (матирование, чернение, эмалирование и т.д.). А если изделие подразумевает наличие камней, то установка и закрепка их в изделие. Для этого используются различные техники, подчеркивающие красоту и глубину драгоценного камня. На заключительном этапе – финишная обработка изделия.

1.2. Сопроводительная документация

1.2.1. Поскольку данное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «WorldSkills Russia», Техническое описание. Ювелирное дело;
- «WorldSkills Russia», Правила проведения чемпионата
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

Индивидуальное задание.

3. ЗАДАНИЕ

Задание состоит из двух модулей, которые участники выполняют в дни С1 и С2, производится оценка только конечного результата.

Первый модуль подразумевает выполнение в материале основной части задания согласно чертежу, а также выполнение 6 эскизов согласно заданию на разработку креативного элемента. Во втором модуле участнику необходимо выполнить обязательный элемент отображенный на чертеже и изготовить собственный креативный элемент, финальный эскиз которого так же выполняется во второй соревновательный день, после чего собрать элементы в единое готовое ювелирное изделие.

Критерии оценки адаптированы под оценку только готового изделия, составлены международным экспертом и базируются на требованиях мирового чемпионата. Оценка производится в отношении качества работы, операций используемых при изготовлении элементов и финального изделия, а так же по критериям креативного модуля. Оценка в отношении процесса выполнения работы включается если участник чемпионата не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других участников, такой участник может быть отстранен от чемпионата.

Оценивается готовое или не полностью готовое ювелирное изделие (участнику не хватило времени закончить выполнение одного или нескольких модулей), определенное чертежом и креативным модулем.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1: Изготовление ювелирного компонента с использованием пластины, проволоки и трубки: основная часть изделия. Выполнение 6 эскизов согласно концепту, теме и требованиям креативного элемента.	C1	7 часов
2	Модуль 2: Изготовление ювелирного компонента с использованием пластины и проволоки: дополнительная часть изделия. Выполнение финального эскиза креативного элемента и изготовление его в материале, из металла, который предоставлен Финишная сборка в готовое ювелирное изделие и обработка поверхности	C2	7 часов

Модуль 1: Изготовление ювелирного компонента. Основа изделия

Изготовление, из выданного металла, основного компонента ювелирного изделия согласно чертежу задания. Изготавливаемая деталь должна быть выполнена с полным соответствием размерам и форме, с использованием нужных припоев при пайке соединений. Выполнение 6 эскизов отражающих тему креативного задания, вписывающиеся в общий концепт изделия с наличием необходимых элементов отраженных в задании по разработке.

Модуль 2: Выполнение креативного модуля и обязательного элемента.

Окончательная сборка изделия

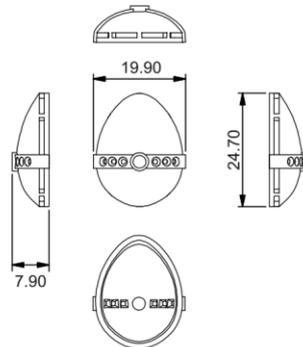
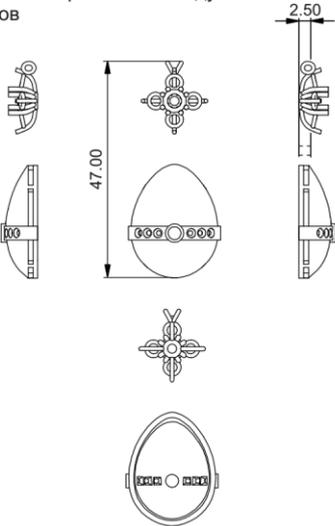
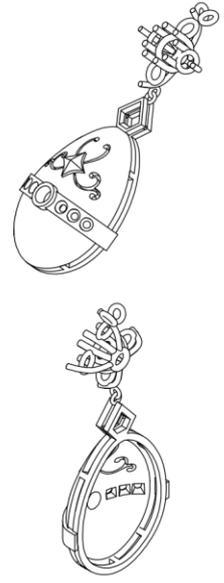
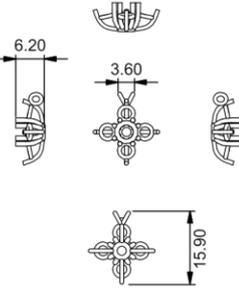
Модуль предполагает выполнение обязательного элемента обозначенного в чертеже, изготовление собственно придуманного креативного элемента согласно заданию на его разработку, который включает элементы, указанные в требованиях к разработке. Создание финального эскиза креативного модуля. Выполнение окончательной сборки с использованием компонентов, выполненных в предыдущий день соревнования. Готовое изделие должно соответствовать размерам чертежа и повторять заданную форму.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и примерное распределение количества начисляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

РАЗДЕЛ	КРИТЕРИЙ	Модуль 1	Модуль 2	Итого
A	Соответствие чертежу	15,0	5,0	20
B	Выпиловка/ажур	10,0	5,0	15
C	Пайка	10,0	10,0	20
D	Обработка поверхности	7,5	7,5	15
E	Соответствие размерам	10,0	5,0	15
F	Своевременное завершение	2,5	2,5	5
G	Креатив	4,0	6,0	10
Итого		59,0	41,0	100

7. ПРИМЕР КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ (ЧЕРТЕЖ)

<p>Модуль 1: 7 часов</p>  <p>Масса 7,4г</p>	<p>Модуль 3: Креативный модуль 6 часов</p> 												
<p>Модуль 2: 6 часов</p>  <p>Масса 1,4г</p>	<p>Материал: серебро 3.0мм трубка: 50мм 1.1мм квад. проволока: 350мм 1.0мм круг. проволока: 200мм 1.0мм пластина: 30*40мм</p>	<p>Конкурсное задание Отборочный чемпионат Молодые профессионалы (Worldskills Russia)</p>  <table border="1"> <tr> <td colspan="2">№27 Ювелирное дело</td> <td rowspan="2">  </td> </tr> <tr> <td>Размер 1:1</td> <td>Бумага А4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Конкурсное задание - подвес</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Модульное задание 19ч.</td> <td>Rev: XX</td> </tr> </table>	№27 Ювелирное дело			Размер 1:1	Бумага А4	Конкурсное задание - подвес			Модульное задание 19ч.		Rev: XX
№27 Ювелирное дело													
Размер 1:1	Бумага А4												
Конкурсное задание - подвес													
Модульное задание 19ч.		Rev: XX											